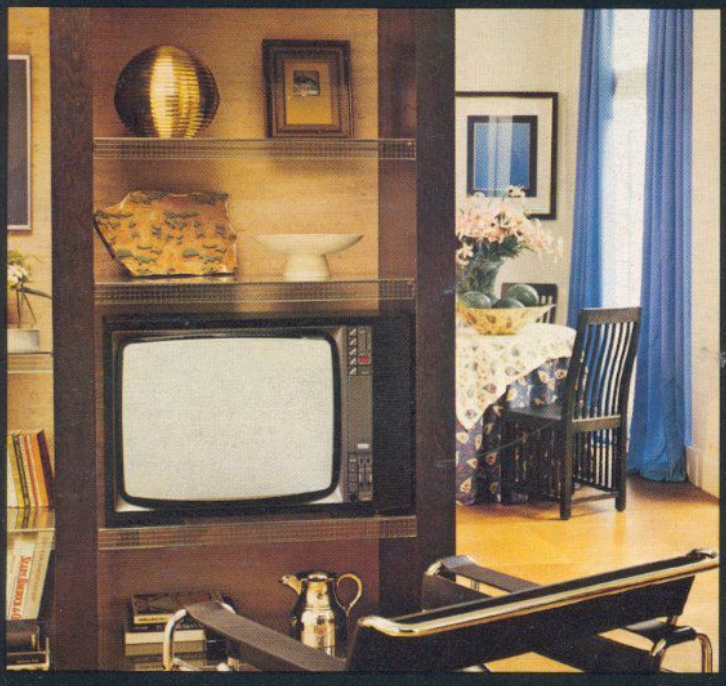
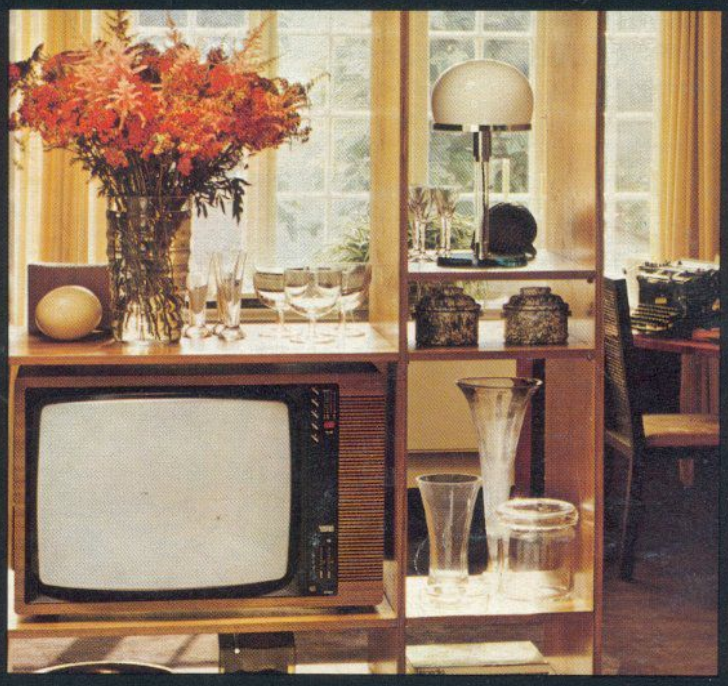
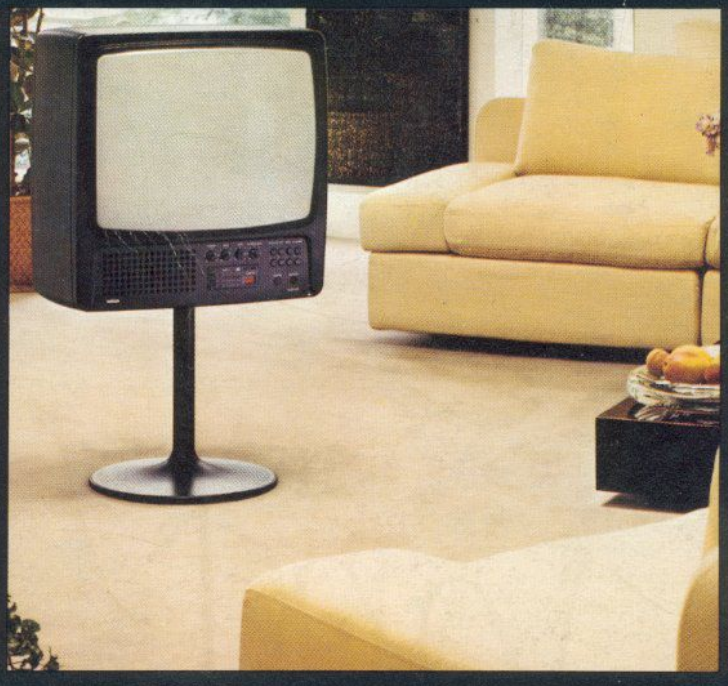
Wega Color

Farbfernseher für Ihr Zuhause

WEGA







Bei einem Farbfernseher kommt es darauf an: Ob er genug für Sie leistet. Und ob er zu Ihnen paßt.

An Farbfernsehgeräte werden heute zu Recht sehr hohe Ansprüche gestellt. Wega stellt an sich selbst höchste Anforderungen und zwar nicht nur in technischer Hinsicht, sondern auch im Hinblick auf die äußere Form. Wega bietet dem anspruchsvollen Verbraucher alle Möglichkeiten der Nutzung von audio-visuellen Programmen der Gegenwart und der absehbaren Zukunft.

Wega-Farbfernseher bringen technische Spitzenleistungen. Und sie passen in die Wohnung, in der Sie sich zu Hause fühlen.

Grundfunktionen

Bereits hier beginnt Wega, über das Selbstverständliche hinaus, Wichtiges zu leisten: mit einem großen 66 cm-Bildschirm, mit einem angenehm-kontrastreichen Bild in der richtigen Helligkeit zur richtigen Tageszeit. Und mit einem klaren, offenen, natürlichen Ton zu brillantem Bild. Auf den nächsten Seiten lesen Sie mehr darüber.

Bedienungskomfort

Auch dies gehört zum vollkommenen Fernseh-Vergnügen: daß Sie nicht alle Hände voll zu tun haben, um das Programm Ihrer Wahl in Bild und Ton einwandfrei zu empfangen. Vielmehr: Sie sollen Gerät und Sendung mühelos unter Kontrolle haben. Zu diesem Zweck werden in die Wega Colorgeräte vielfältige technische Besonderheiten eingebaut; sie gehen weit über die Fernbedienung – bei Wega selbstverständlich – hinaus. Auch darüber lesen Sie auf den nächsten Seiten mehr.

Zukunftssicherheit

Audiovision hat eine ganz große Zukunft. Das Programmangebot wird durch neue Kommunikationsmittel in den nächsten Jahren geradezu explosionsartig zunehmen. Die Zahl der verfügbaren Fernsehprogramme wird durch Satellitenübertragung ins Vielfache wachsen. Das Kabelfernsehen – heute bereits praktisch erprobt – kommt hinzu. Videorecording wird in vielen Haushalten schon täglich genutzt. Die Bildplatte wird – mit ganz neuen optischen Möglichkeiten – zur Einführung vorbereitet. Und mit Bildschirmzeitung und Teletext kommen völlig neue Kommunikationsformen in Ihr Haus – auch sie längst jenseits des Erprobungsstadiums.

Kurz: Ihr Fernsehgerät wird morgen weit mehr können müssen, als die Programme von ARD und ZDF wiederzugeben. Mit jedem Wega Colorgerät haben Sie die Sicherheit, für die audiovisuelle Zukunft gut ausgerüstet zu sein.

Sicherheit und Service

Wega Colorgeräte verfügen über ungewöhnliche Sicherheitsreserven. Darunter zum Beispiel ein Sicherheits-Modul (SN-Modul), das den Gerätebetrieb ständig überwacht – und kurzzeitige Störungen sogar selbst behebt. Wenn aber einmal ein weniger harmloser Defekt auftreten sollte, darf Ihr Fernsehtechniker mit dem Gerät keine großen Umstände haben. Deshalb sind Wega Colorgeräte servicefreundlich. Die überlegte Weiterentwicklung der Modul-Technik ermöglicht die leichte – und kostengünstige – Wartung.

Abstimmung auf Ihren Wohn- und Lebensstil

Die Stimmigkeit von Fernsehgerät und Wohnraum ist ein Aspekt, der noch allzuleicht unterschätzt wird. Dabei ist dies die Wahrheit: das Gerät mit dem falschen Design wird in Ihrer Wohnung immer ein Fremdkörper sein, der Sie, Ihre Familie und Ihre Gäste irritiert.

Ein Farbfernseher muß zu Ihrer Wohnung und zu Ihrem Leben passen. Diese Aufgabe läßt sich auf zwei Wegen lösen – und beide werden von Wega genutzt.

Da ist erstens die »integrierte Lösung«. Dazu gehören solche Fernsehgeräte, die sich nicht nur harmonisch in Ihre Wohnungseinrichtung einfügen, sondern diese Einrichtung obendrein betonen. Die Wega Color-Modelle 3053 und 3054 sind solche integrierte Lösungen. Die Holzfurniere ihrer Gehäuse wurden in Zusammenarbeit mit Einrichtungsspezialisten sorgfältig ausgesucht. Die Holzart bzw. -farbe, die zu Ihrer Einrichtung paßt, ist mit Sicherheit dabei.

Zum anderen bietet Wega die »Objekt-Lösung« an: mit den Geräten Wega color 3050 und 3052 stehen einzigartige Modelle zu Ihrer Wahl. Mit ihrem entschlossenen Design wirken sie als Objekte im Raum – sie geben Ihrer Wohnumgebung unverwechselbare Akzente.

Sie haben die Wahl bei Wega: nehmen Sie sich Zeit. Lesen Sie auf den folgenden Seiten zunächst einige wichtige Details zur Wega Colortechnik.

Das erste technische Prinzip: Fortschritt gehört zur Grundausstattung

Mit ihrer progressiven technischen Konzeption setzen Wega Fernsehgeräte seit Jahrzehnten Maßstäbe. Viele neue Ideen, Technologien und Werkstoffe haben sich zuerst in Wega Fernsehern bewährt.

Entscheidende Anstöße kamen aus Fellbach:

1966: das erste Fernsehgerät mit drehbarem Bildschirm.
1969: die steckbare Farbplatine, Beginn der Modul-Technik.
1971: neue, wohnraumneutrale Farbtrends, wie metallic und anthrazit. Mit neuen Werkstoffen und Technologien wie formgeschäumtem Polyurethan wurden die Grenzen konventioneller Gehäuseformen überschritten.

Die Entwicklungs-Ingenieure von Wega haben direkten Zugang zur internationalen Grundlagenforschung, zu neuen technologischen Prinzipien und Bauteilen. Dieses Know-how kommt der Leistungsfähigkeit und der Sicherheit jedes Wega Colorgerätes zugute. Nichts dokumentiert den Qualitäts- und Zuverlässigkeits-Standard der Geräte besser als die Tatsache, daß sie in vielen Fernsehstudios bei Live-Sendungen Monitor-Funktionen übernehmen.

In den neuen Wega color-Modellen ist wieder einmal eine Reihe fortschrittlicher Konzepte verwirklicht worden: von einem neu entwickelten Chassis bis zum Super-Parallelton, von konsequenter IC-Anwendung bis zum elektronischen Sendersuchlauf reicht die Liste der technischen Merkmale, die bei Wega zur Grundausstattung gehören.

Das neue CXS-Chassis (Color with extended security)

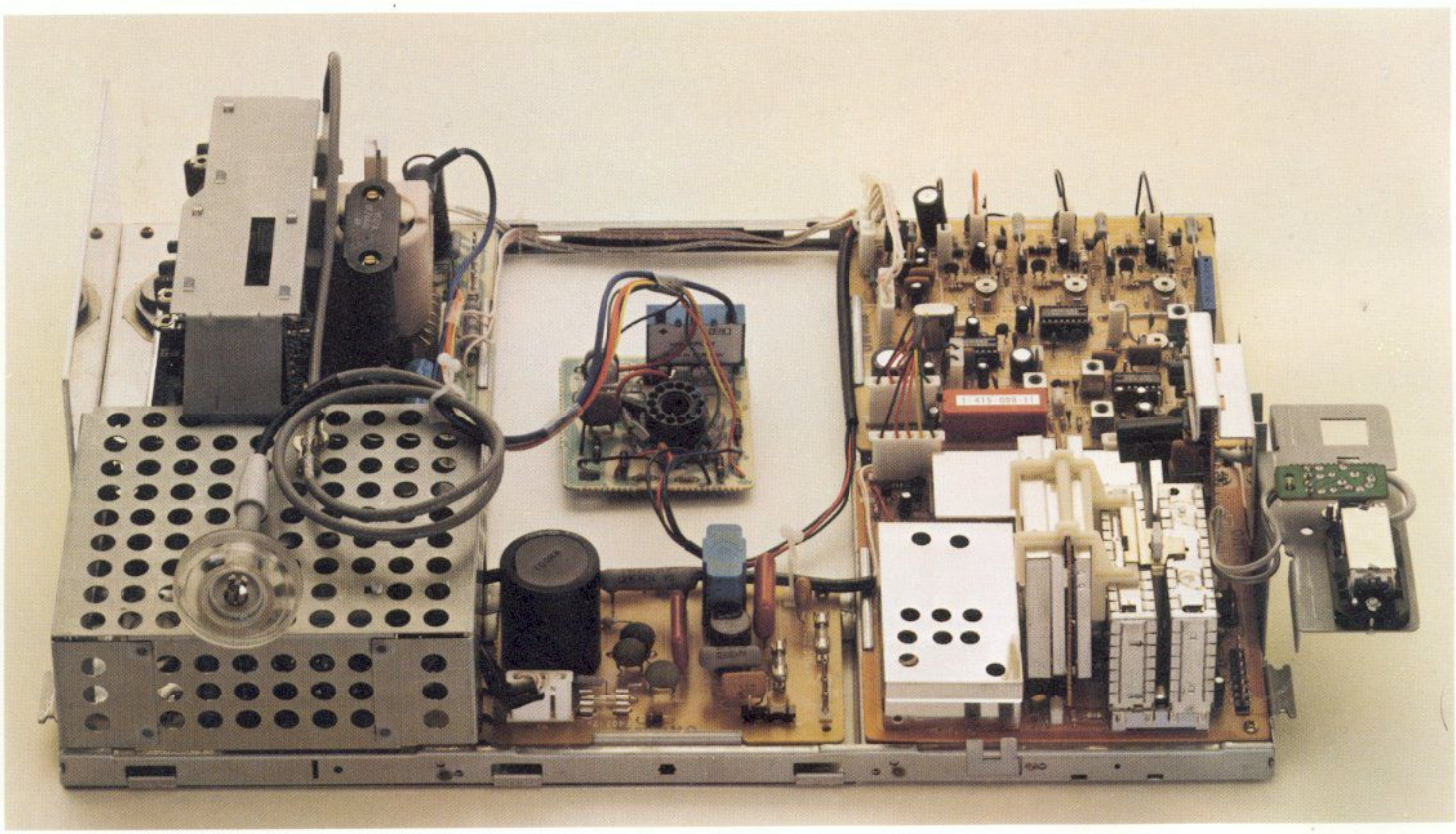
Dieses Chassis bietet längere Lebensdauer und noch mehr Sicherheit:

Die Verwendung integrierter Schaltkreise (IC) reduziert die Gerätetemperatur erheblich – das Chassis ist thermisch »kalt«. Durch geringere Wärmeentwicklung werden die Bauteile geschont, die Lebensdauer jedes Wega-Farbfernsehgerätes wird verlängert.

Mit einer Netztrennung erreicht Wega noch größere elektrische Sicherheit – das Chassis ist auch spannungsmäßig »kalt«. Sie können ohne Bedenken Zusatzgeräte wie Kopfhörer, HiFi-Anlage, Tonbandgeräte usw. anschließen.

Diese technischen Neuerungen verbessern den Wirkungsgrad des Gerätes. Die Leistungsaufnahme wird halbiert (ca. 115 Watt) – das bedeutet für Sie nicht zuletzt: Ihr Stromverbrauch wird geringer.

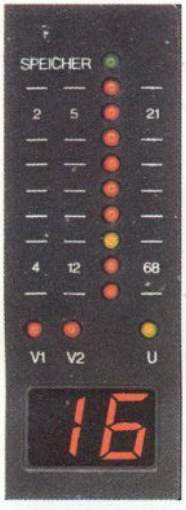
Exakte Stress-Analysen haben den Wega-Ingenieuren gezeigt, welche Bauteile eines Farbfernsehers besonderen Betriebsbelastungen ausgesetzt sind – wie hoch diese Belastungen angesetzt werden müssen und welche Folgen sie haben.



Das Ergebnis sind gezielte konstruktive Maßnahmen: Im Hochenergieteil wurden Bauteile, die hoher Beanspruchung ausgesetzt sind, zu vier steckbaren Baugruppen zusammengefaßt. Im signalverarbeitenden Teil sind vorwiegend IC eingesetzt worden – ebenfalls steckbar. Den Nutzen merken Sie nicht nur im präzise laufenden Betrieb, sondern auch dann, wenn Sie wirklich einmal den Service-Mann brauchen: ein wartungsfreundliches Gerät ist auch freundlich zu Ihrer Brieftasche.

Automatischer Sendersuchlauf

Der elektronische Sendersuchlauf macht mit einem speziellen Mikroprozessor und einer Eigenbatterie die Senderwahl jetzt noch einfacher. Sie stellen Ihr neues Wega Colorgerät an und drücken die Suchlauftaste: blitzschnell sucht sich das Gerät den nächstliegenden Sender, stimmt Bild und Ton automatisch aufeinander ab



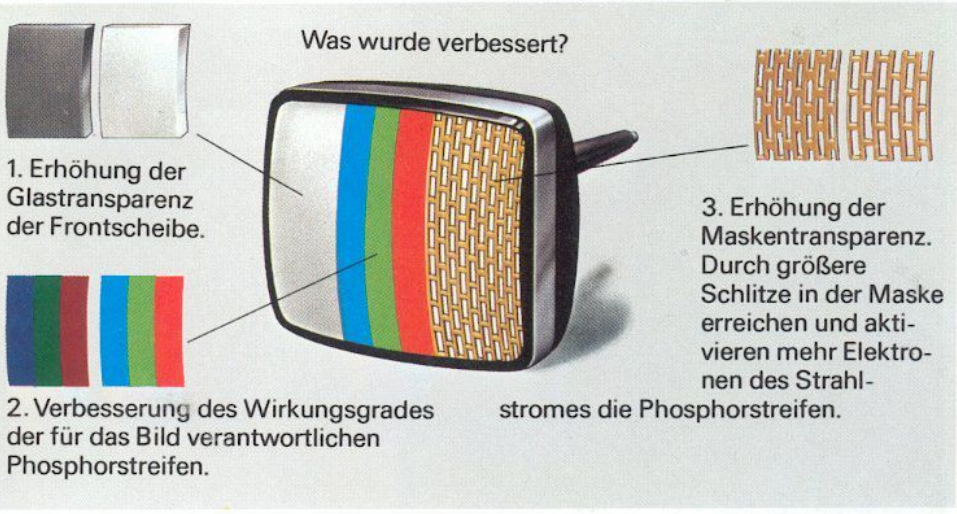
und speichert beide in seinem digitalen Langzeitgedächtnis. Diese Abgleichung geschieht kontinuierlich; an jedem Tag, in jeder Minute optimiert das Gerät seinen Empfang.

Leuchtdioden (Light Emitting Diodes = LED) zeigen die Senderabstimmung an.

High Bright-Bildröhre: mehr Helligkeit, mehr Kontrast bei Tag und Nacht

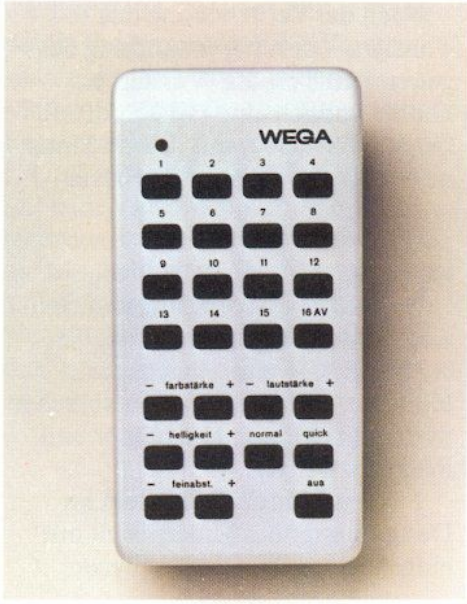
Die neue 66 cm High Bright Inline-Farbbildröhre der Wega Farbfernseher gehört zu den besten der Welt.

Das Weiß ist leuchtender, die Farbspitzen sind verblüffend besser, das Bild ist gestochen scharf. Die High Bright-Bildröhre hat bei gewohnter Schärfe erheblich mehr Helligkeitsreserven. Oder sie bietet bei gewohnter Helligkeit ein viel schärferes Bild.



Fernbedienung mit allen Funktionen

Wega Farbfernseher haben eine Fernbedienung mit allen notwendigen Funktionen.
Selbstverständlich »aus« (stand-by).
Selbstverständlich »ein« und Direktwahl aller 16 Programme mit blitzschnellem Umschalten, damit Sie zur Orientierung mal eben in eines der anderen Programme hineinsehen können.

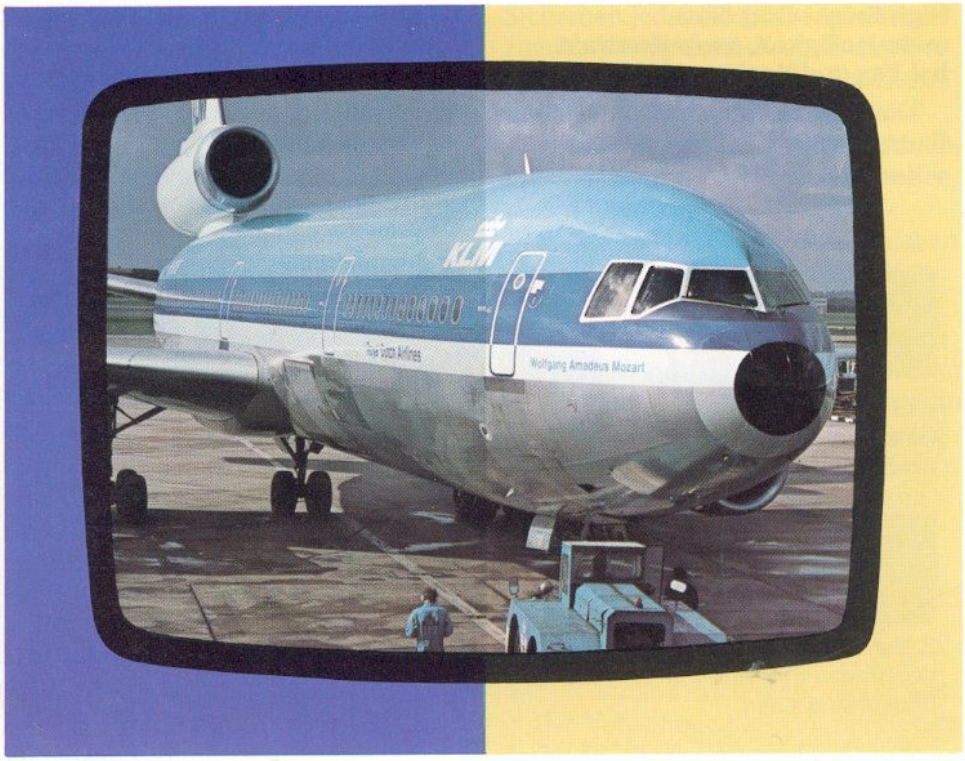


Dazu Tipp-Tasten für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und individuelle Senderfeineinstellung - damit können Sie zum Beispiel auch ältere Filme mit schwierigem Bild bestmöglich erleben. Bei veränderter Helligkeit und Farbstärke holen Sie mit der Taste »normal« die optimale Bildeinstellung sofort wieder zurück - dies geschieht automatisch, wenn Sie das Gerät aus- und wieder einschalten.

Und falls während der Sendung plötzlich das Telefon klingelt: die Taste »quick« merkt sich die Lautstärke, schaltet den Ton schnell ab und auf nochmaliges Antippen wieder ein.

Die Fernbedienung ist also die universelle Steuerzentrale für Ihr Fernsehvergnügen. Sämtliche ihrer Grundfunktionen finden Sie aber außerdem direkt am Gerät – auf einem großen, übersichtlichen Bedienungsfeld.

Feinheiten für Fachleute - beispielhaft für eine ganze Branche



Automatische Kontrastanpassung

Ein besonders bemerkenswertes technisches Merkmal ist die neue automatische Kontrastoptimierung (durch LDR). Sie steuert die Beschaffenheit des Bildes automatisch - je nach Umgebungshelligkeit. In helleren Räumen, zum Beispiel bei Tageslicht, liefert Ihnen das Gerät mehr Helligkeit, mehr Kontrast. Bei gedämpften Lichtverhältnissen wird der Kontrast zurückgenommen. Mit dieser Einrichtung kann man die Vorteile der High Bright-Bildröhre voll ausnutzen. So paßt sich das Fernsehbild Ihren Augen an – das ist angenehmer und schonender für Sie.

Automatische Endabschaltung

Eine kleine, aber erwähnenswerte Zusatzeigenschaft: etwa zwei Minuten nach Programmschluß schaltet sich Ihr Wega Colorgerät automatisch ab. Das bedeutet: Sie können Ihr Fernsehgerät ruhig abends einmal vergessen - es geht von selbst schlafen.

HiFi-Ton

Bisher war es allgemein üblich, Ton und Bild über gemeinsame ZF-Stufen zu verstärken. Jetzt trennt Wega das Ton- und das Bildsignal und schafft den Super-Parallelton. Über eine HiFi-Endstufe wird zusätzlich eine wesentlich bessere Klangqualität erreicht.

Super-Parallelton

Der zusätzliche Ton-ZF-Verstärker verbessert das Nutz-/Störsignal-Verhältnis. Das Ergebnis ist der Super-Parallelton, der lästige Störgeräusche zum Beispiel bei Schrifteinblendungen ausräumt.

HiFi-Leistungsverstärker

Nach der Verbesserung des Tonsignals durch Verwendung des getrennten Ton-ZF-Verstärkers konnte endlich eine HiFi-Endstufe (nach DIN 45500) mit 10 Watt Sinus nutzbringend eingebaut werden.

HiFi-Box

Für noch bessere Klangqualität sorgt in den Wega Colormodellen 3052 und 3054 eine eingebaute HiFi-Box mit Zweiweg-Lautsprecher-System (Tieftöner, Hochtöner und Frequenzweiche).

Für das Modell 3050 ist ein im Design passendes Untergestell mit eingebauter HiFi-Box verfügbar.

Zukunftssicher bis zum 16. Programm - und darüber hinaus

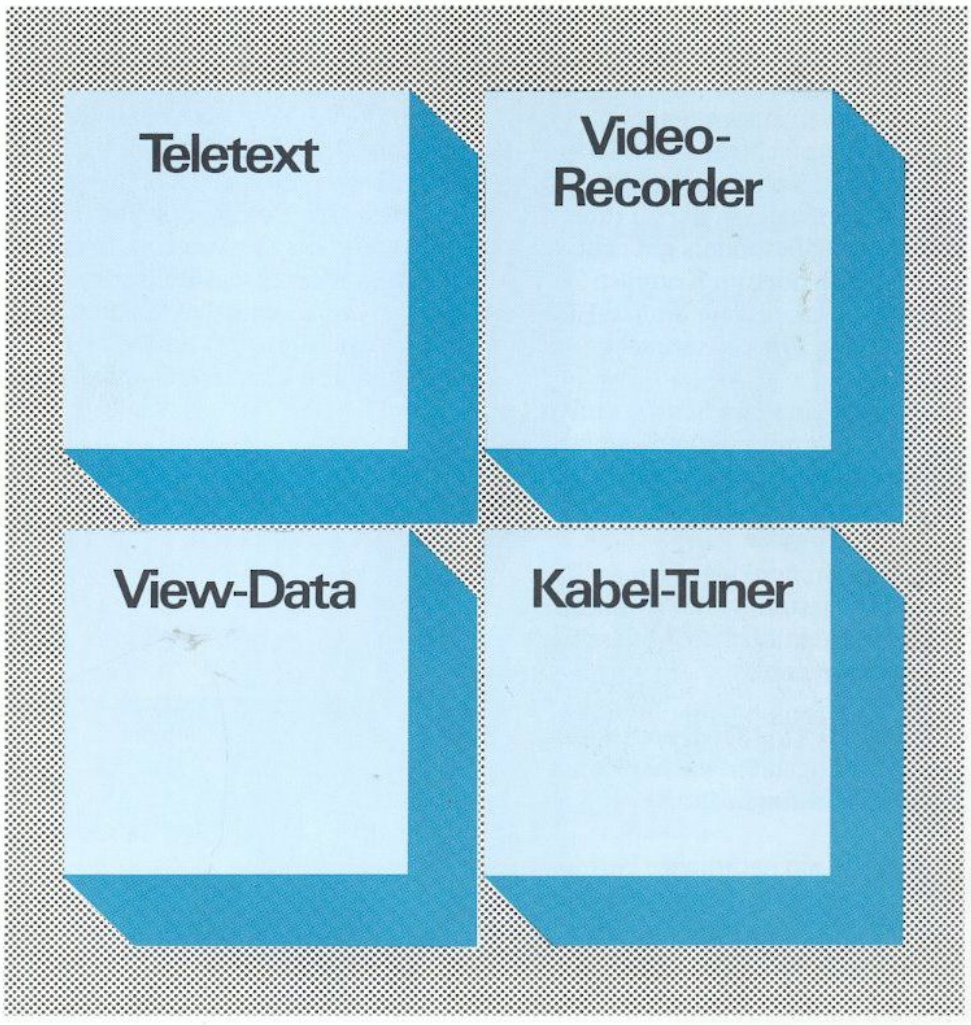
Jedes Wega Colorgerät ist für die audiovisuelle Zukunft vorbereitet. Mit seinen jetzt schon vorhandenen Einrichtungen und Anschlußmöglichkeiten wird es Ihnen als Zentralstation dienen, mit der Sie eine Vielfalt optischer und akustischer Informationen empfangen und verarbeiten.

Schon jetzt können Sie 16 Programme im Langzeit-Gedächtnis der Geräte speichern und blitzschnell abrufen.

Und die Programme werden kommen: Das Kabelfernsehen wird mit regionaler und lokaler - und damit viel persönlicherer - Telekommunikation ergänzen, was die TV-Satelliten aus der ganzen Welt vermitteln.

Per Teletext werden Sie Ihre elektronische Zeitung ins Haus bekommen - mit jederzeit neuesten Nachrichten zu den Themen, die Sie per Tastendruck auswählen.

Mit dem Viewdata-System und in Verbindung mit Ihrer Telefonanlage fragen Sie Informationen aus allen möglichen Bereichen ab. Sie erfahren die neuesten Börsenkurse per Knopfdruck. Sie lassen sich schnell ein Kochrezept erläutern, Sie lassen sich informieren über den Bundesbahn-Fahrplan, über das Nachtprogramm Ihrer Stadt, über die Rennliste des Galopprennens vom kommenden Sonntag. Sie rufen Aufgaben eines Fernlehr-Instituts ab, Sie lassen sich Markt-Angebote elektronisch vorlegen, Sie spielen bislang unbekannte Bildschirmspiele.



Ähnliche Angebote kommen von der Bildplatte. Sie wird Ihnen individuelle Programme zur Verfügung stellen, an die bislang in den auf Massenkommunikation ausgerichteten Fernsehanstalten nicht zu denken war.

Und natürlich vervielfachen sich mit dem Videorecorder (Wega Videorecorder lieferbar ab November 1978) die Möglichkeiten der Programmaufzeichnung und -verarbeitung: Sie selbst bestimmen jetzt, wann Sie was sehen (oder wieder sehen) wollen.

Kurz: Sie nutzen in naher Zukunft Ihr Wega Colorgerät für Informationen, die Ihnen in dieser Vielfalt und mit diesem Tempo nie zuvor zur Verfügung standen.

Wega color 3053
Viermal echtes Holzfurnier
Passend zu Ihrem Wohnkonzept

Die Geräte der Wega color 3053-Linie sind in vier natürlichen Holztönen verfügbar.

Sie wurden zusammen mit Einrichtungsfachleuten sorgfältig ausgewählt. Sicherlich ist unter diesen Tönen einer, der zu Ihrer Einrichtung besonders gut paßt, Ton in Ton oder im Kontrast: Eiche schwarz, Eiche umbra, Eiche nevada und Eiche savanna.

Schwarz: ein tiefes Schwarz mit mattem Schimmer - die Synthese zwischen entschlossenem Design und bewußter Verwendung von Holz.

Umbra: ein dunkles, warmes Braun, abgestimmt auf Wohnräume mit einer gemütlichen Ausstrahlung von Geborgenheit.

Nevada: ein mittleres Braun, das Ihr Fernsehgerät in die Nußbaum-Wohnwand eingliedert.

Savanna: ein natürlicher Farbton der nachgedunkelten alten Eiche - am besten plaziert inmitten rustikalem Mobiliar.

Prüfen Sie beim Wega color 3053 die Qualität des Materials nicht nur mit den Augen, sondern auch mit der Hand: Sie fühlen den Charakter des echten Eichenfurniers.

Selbstverständlich ist für Wega das durchdachte Design, das auch die Rückseite des Gerätes einschließt. Trotz großem 66 cm-Bildschirm sorgen die kompakten Außenmaße des Wega color 3053 für die problemlose Integration in den Wohnraum.

Das bietet Ihnen der Wega color 3053

66 cm »High Bright« Farbbildröhre mit 70% mehr Helligkeit, höherer Schärfe und Brillanz.

Das neue »CXS«-Chassis mit erweiterter Sicherheit und Zuverlässigkeit:
automatischer Sendersuchlauf mit digitaler Langzeitspeicherung von 16 Programmen,
automatische Frequenz-Kontrolle (AFC),
automatische Abschaltung ca. 2 Minuten nach Sendeschluß
HiFi-Ton durch Superparallelton-verfahren und 10 Watt Sinus-Tonendstufe nach DIN 45500.

Fernbedienung:
Ein (bei Stand by) und Direktwahl von 16 Programmen, alle Grundfunktionen, Bild Normal-Taste, Ton Quick-Taste, Feinabstimmung, Aus in Stand by.

Bedienungskomfort am Gerät:
Schieberegler für Lautstärke-Grundeinstellung und Kontrast, Tipptasten für Programmwahl, Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, Sendersuchlauf mit Feinabstimmung.

Externe Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer, Zusatzlautsprecher, HiFi-Anlage bzw. Tonbandgerät.

Die technischen Daten finden Sie auf der Ausklappseite (S. 20).

Wega color 3053 Schwarz

SEARS ROEBUCK & CO.

Wega color 3054
Vier edle Hölzer
Ein unverwechselbarer Beitrag zu Ihrer Einrichtung

Kostbare Holzarten mit ausgeprägtem Charakter bestimmen das Design der Wega color 3054-Modelle. Wählen Sie unter vier Echtholzfurnieren dasjenige, das sich in Optik und Materialqualität harmonisch in Ihre Wohnungseinrichtung einfügt und ihr einen unverwechselbaren Akzent gibt:

Nußbaum, Esche schwarz, Kiefer, Mahagoni

Und sollten Sie den Wega color 3054 einmal so stellen müssen, daß auch die Rückwand sichtbar ist - unsere Designer haben auch dieses Problem gelöst.

Das bietet Ihnen der Wega color 3054

66 cm »High Bright« Farbbildröhre mit 70% mehr Helligkeit, höherer Schärfe und Brillanz.

Das neue »CXS«-Chassis mit erweiterter Sicherheit und Zuverlässigkeit:
automatischer Sendersuchlauf mit digitaler Langzeitspeicherung von 16 Programmen,
automatische Frequenz-Kontrolle (AFC),
automatische Abschaltung ca. 2 Minuten nach Sendeschluß,
automatische Kontrastanpassung an die Umgebungshelligkeit,
HiFi-Ton durch Superparallelton-verfahren und 10 Watt Sinus-Tonendstufe nach DIN 45 500.
Eingebaute 2-Weg HiFi-Box

Fernbedienung:
Ein (bei Stand by) und Direktwahl von 16 Programmen, alle Grundfunktionen, Bild Normal-Taste, Ton Quick-Taste, Feinabstimmung, Aus in Stand by.

Bedienungskomfort am Gerät: Schieberegler für Lautstärke-Grundeinstellung und Kontrast, Tipptasten für Programmwahl, Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, Sendersuchlauf mit Feinabstimmung.

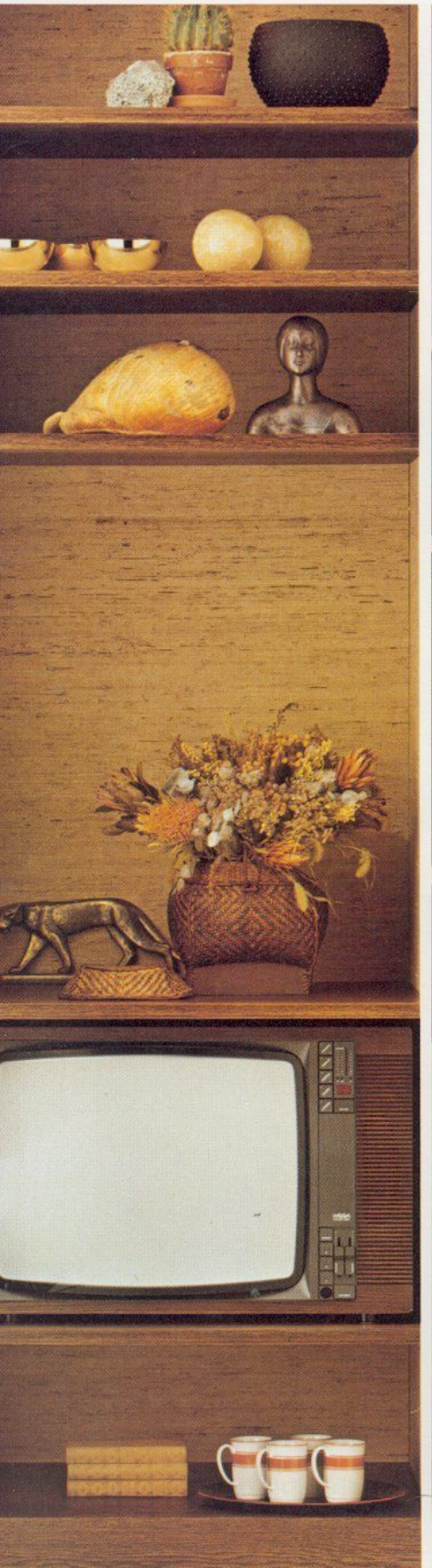
Externe Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer, Zusatzlautsprecher, HiFi-Anlage bzw. Tonbandgerät.

Die technischen Daten finden Sie auf der Ausklappseite (S. 20).

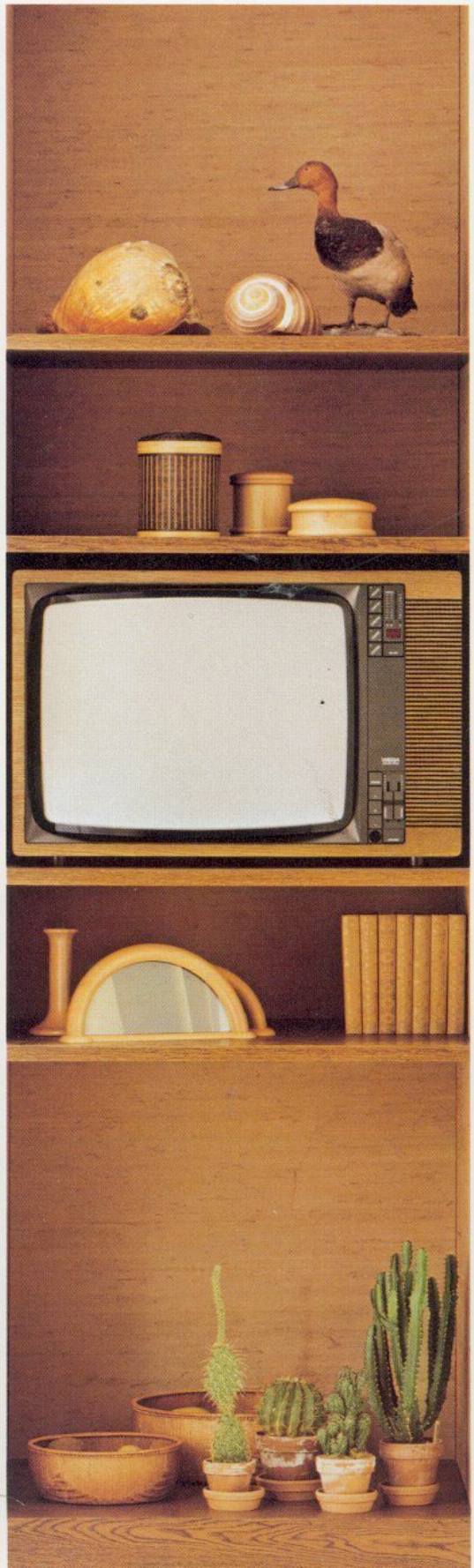
Wega color 3054 Nußbaum

PAUL CEZANNE
HIERONYMUS BOSCH
ROMANTIKER
CLAUDE MONET
THE KITCHEN BOOK
M. C. ESCHER
Venedig
Kyoto
Notre-Dame
Felsendom
Die verbotene Stadt

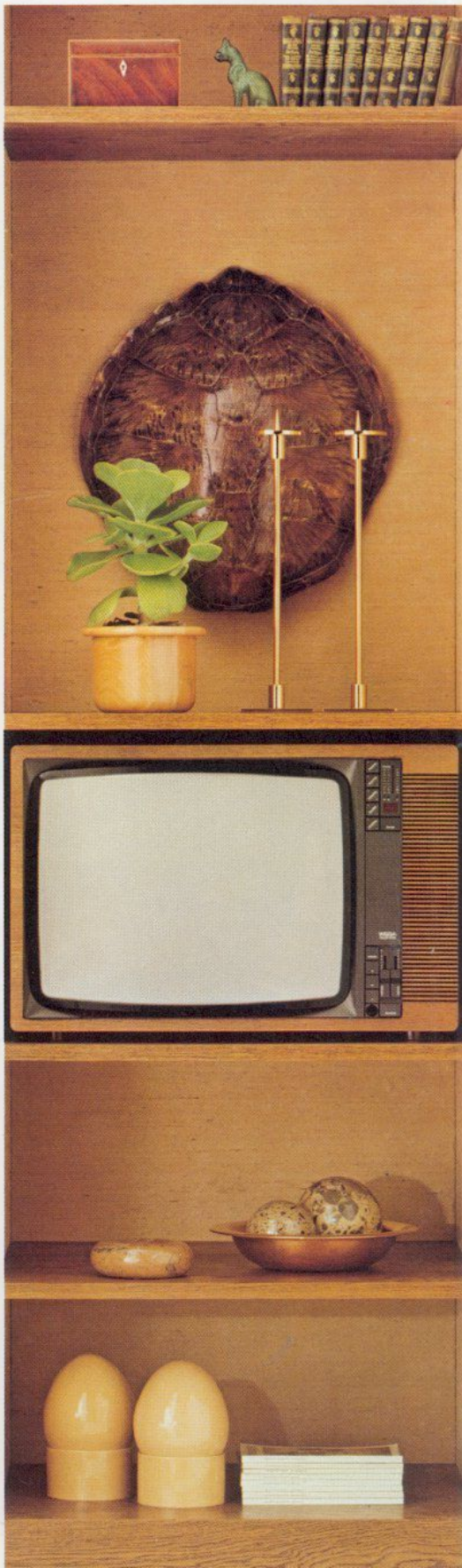
Wega color 3053
Umbra



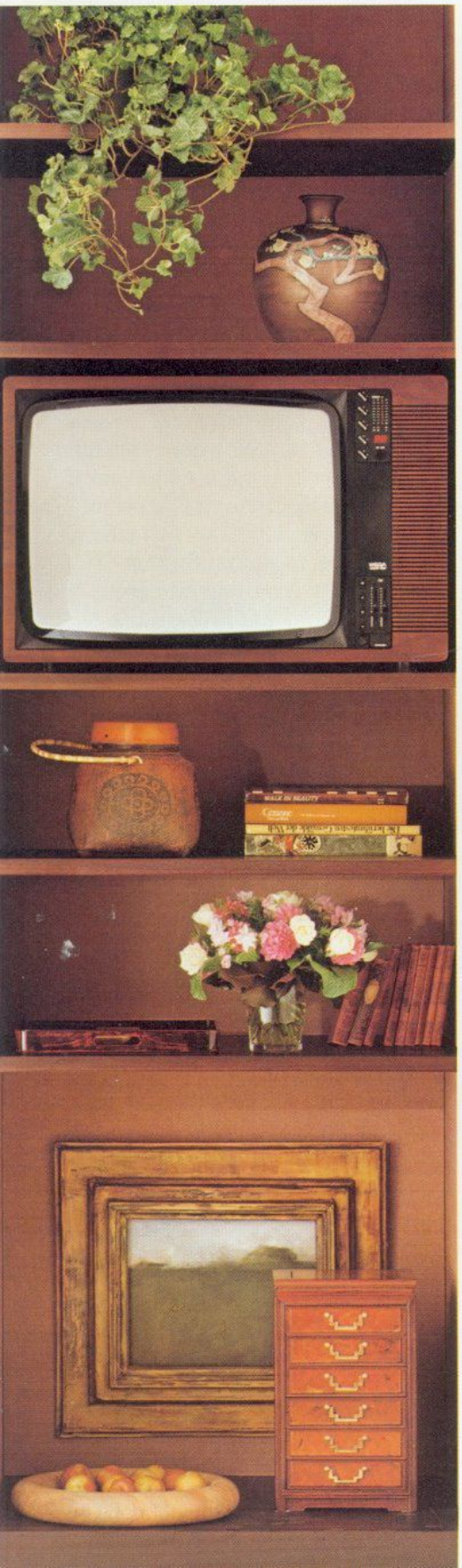
Wega color 3053
Savanna



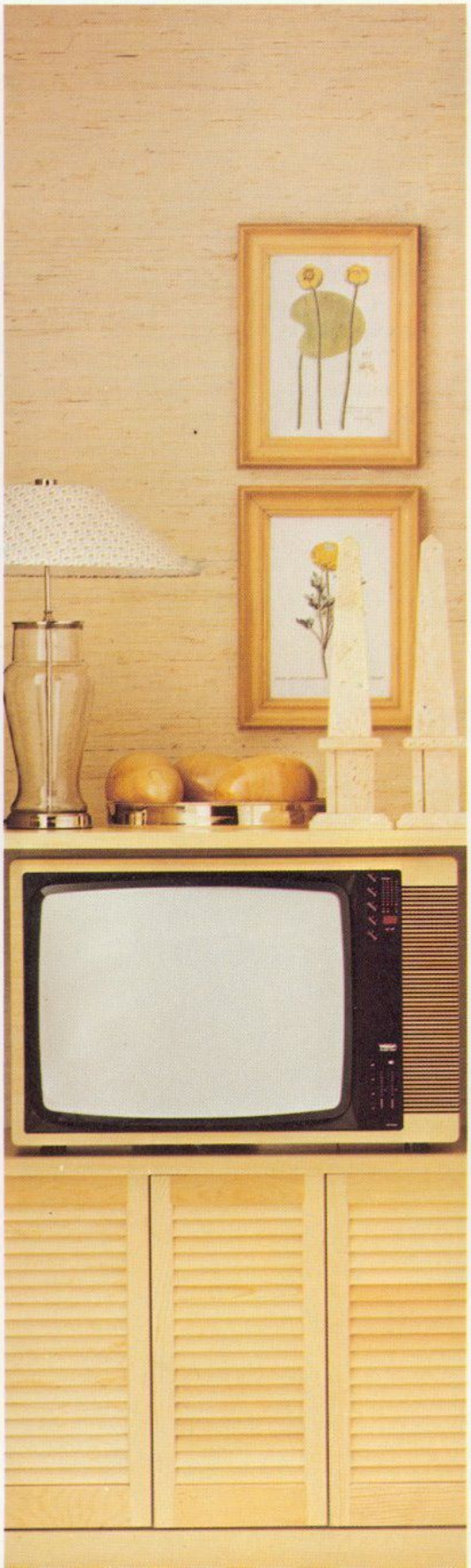
Wega color 3053
Nevada



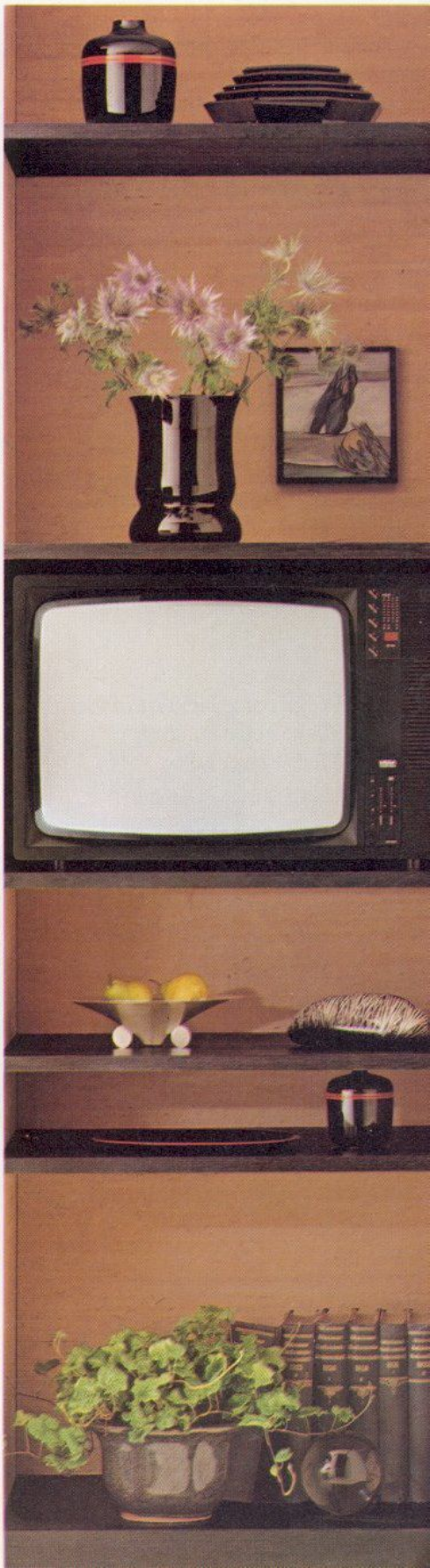
Wega color 3054
Mahagoni



Wega color 3054
Kiefer



Wega color 3054
Esche schwarz



Wega color 3050
Die Funktion bestimmt das Design

Sehen, hören, bedienen - nach diesen drei Funktionsbereichen ist der Wega color 3050 gegliedert.
Seine Form ergibt sich folgerichtig. In enger Zusammenarbeit zwischen Entwicklungsingenieuren und Designern entstand ein Gerät, das einmalig auf dem Markt ist:
in seinem exklusiven Design, in den wohnraumgerechten Abmessungen und der konsequenten Technik.

Das bietet Ihnen der Wega color 3050

66 cm »High Bright« Farbbildröhre mit 70% mehr Helligkeit, höherer Schärfe und Brillanz.

Das neue »CXS«-Chassis mit erweiterter Sicherheit und Zuverlässigkeit:
automatischer Sendersuchlauf mit digitaler Langzeitspeicherung von 16 Programmen,
automatische Frequenz-Kontrolle (AFC),
automatische Abschaltung ca. 2 Minuten nach Sendeschluß,
automatische Kontrastanpassung an die Umgebungshelligkeit,
HiFi-Ton durch Superparallelton-verfahren und 10 Watt Sinus-Tonendstufe nach DIN 45500.

Fernbedienung:
Ein (bei Stand by) und Direktwahl von 16 Programmen, alle Grundfunktionen, Bild Normal-Taste, Ton Quick-Taste, Feinabstimmung, Aus in Stand by.

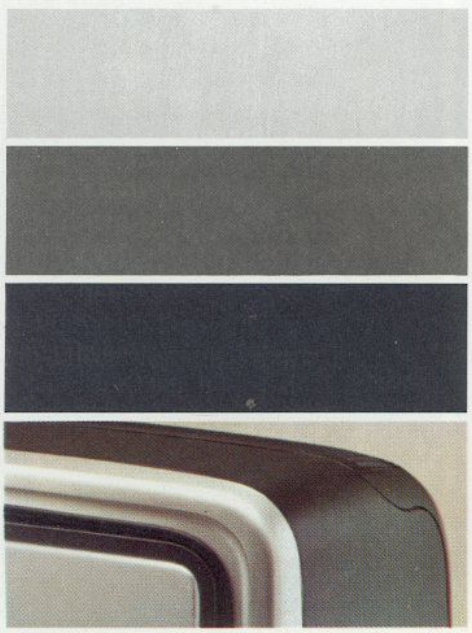
Bedienungskomfort am Gerät:
Drehregler für Lautstärke-Grundeinstellung, Klang und Kontrast, Tipptasten für Programmwahl, Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, Sendersuchlauf mit Feinabstimmung.

Externe Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer, Zusatzlautsprecher, HiFi-Anlage bzw. Tonbandgerät.

Für dieses Modell wurde - passend im Design - ein eigenes Untergestell entwickelt, (lieferbar ab Dezember 78) Es enthält eine HiFi-Box mit einem Zweiweg-Lautsprecher-System (Tieftöner, Hochtöner und Frequenzweiche). Was die HiFi-Endstufe (nach DIN 45500) leistet, kommt auf diese Weise noch besser zur Geltung.

Die technischen Daten finden Sie auf der Ausklappseite (S. 20).

Der Wega color 3050 ist in vier Farben erhältlich: hellgrau, anthrazit, schwarz, metallic (= zweifarbig, siehe Abb.).



Wega color 3052
Dieses Standgerät gibt rundum ein gutes Bild ab

Der Wega color 3052 ist ein Klassiker unter den Farbfernsehgeräten: modernste Technik in einem Gehäuse, das durch die Synthese von Form, Funktion und Werkstoff überzeugt.

Die Rückseite ist in die Gestaltung einbezogen. Das Gerät kann deshalb auf dem mitgelieferten Untergestell frei im Raum aufgestellt werden. Da es um 180 Grad drehbar ist, eignet es sich ideal für große Räume mit wechselnden Sitzpositionen. Die Anschlußkabel sind unsichtbar im Standfuß verlegt.

Der Wega color 3052 wirkt jedoch nicht nur in groß zugeschnittenen Räumen; mit einem 66 cm-Bildschirm und einer eingebauten Zweiweg-HiFi-Box ist er eine der kompaktesten Modelle überhaupt - und kann so manches Einrichtungsproblem lösen.

Dieses Gerät ist ebenfalls mit einer automatischen Helligkeitsanpassung ausgestattet, so daß Sie zu jeder Tageszeit das richtige Bild - in Helligkeit, Farbstärke und Kontrast - erleben können.

Der Wega color 3052 ist in vier Farben erhältlich: hellgrau, anthrazit, schwarz, metallic (= zweifarbig, siehe Abbildung).

Das bietet Ihnen der Wega color 3052

66 cm »High Bright« Farbbildröhre mit 70% mehr Helligkeit, höherer Schärfe und Brillanz.

Das neue »CXS«-Chassis mit erweiterter Sicherheit und Zuverlässigkeit:
automatischer Sendersuchlauf mit digitaler Langzeitspeicherung von 16 Programmen,
automatische Frequenz-Kontrolle (AFC),
automatische Abschaltung ca. 2 Minuten nach Sendeschluß,
automatische Kontrastanpassung an die Umgebungshelligkeit,
HiFi-Ton durch Superparallelton-verfahren und 10 Watt Sinus-Tonendstufe nach DIN 45500.
Eingebaute 2-Weg HiFi-Box

Fernbedienung:
Ein (bei Stand by) und Direktwahl von 16 Programmen, alle Grundfunktionen, Bild Normal-Taste, Ton Quick-Taste, Feinabstimmung, Aus in Stand by.

Bedienungskomfort am Gerät:
Drehregler für Lautstärke-Grundeinstellung, Höhen, Tiefen und Kontrast, Tipptasten für Programmwahl, Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, Sendersuchlauf mit Feinabstimmung.

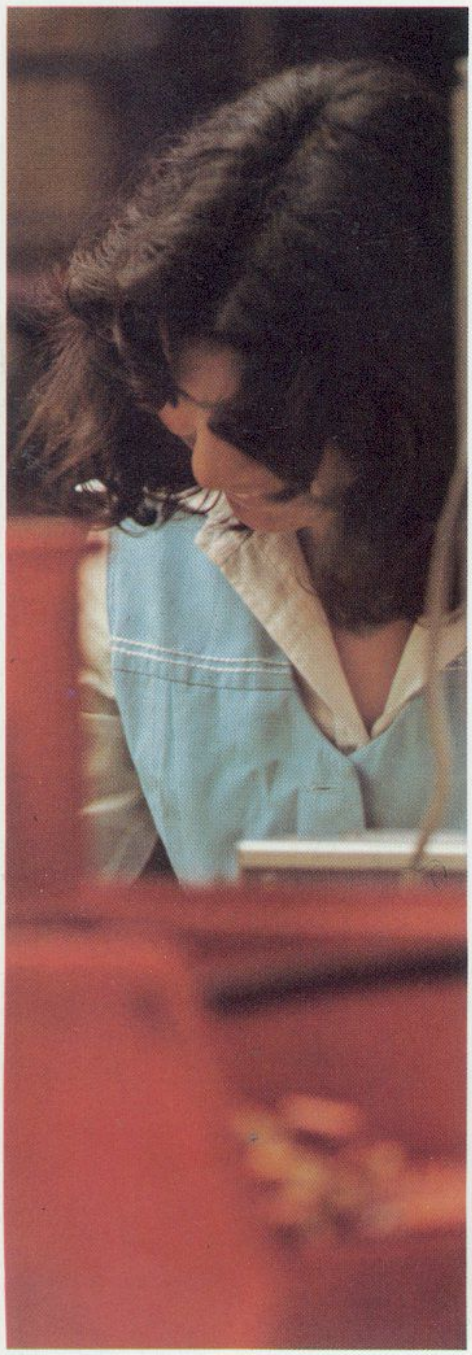
Externe Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer, Zusatzlautsprecher, HiFi-Anlage bzw. Tonbandgerät.

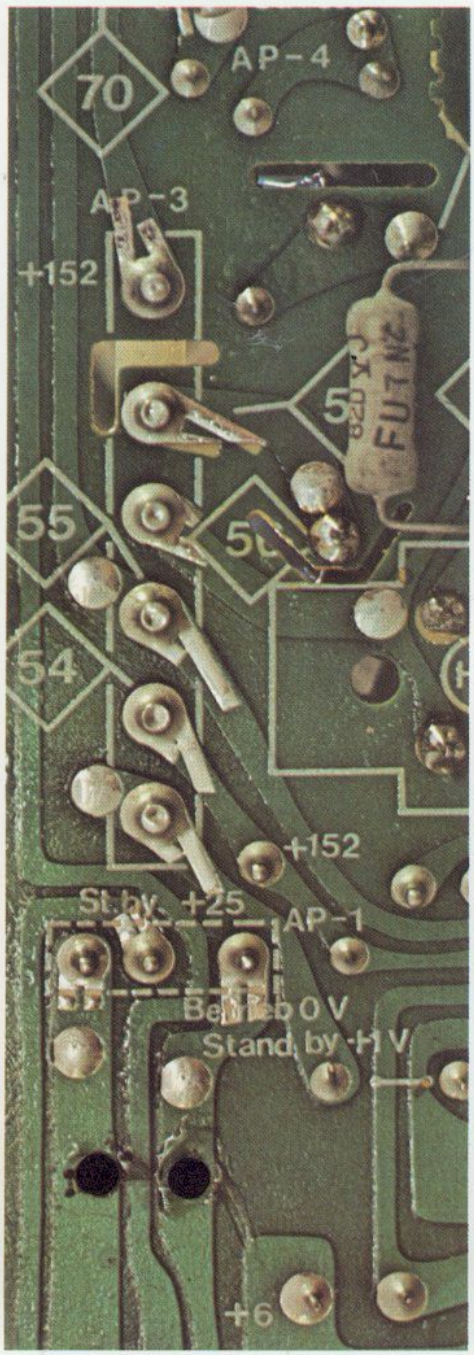
Die technischen Daten finden Sie auf der Ausklappseite (Seite 20).

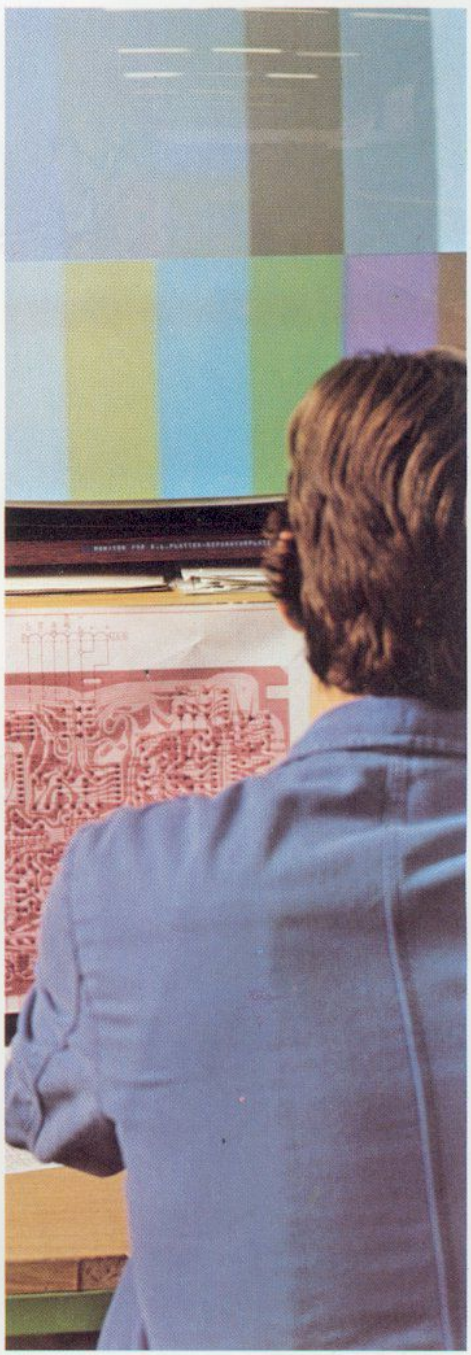
Täglich neu muß Qualität entstehen

Die Verläßlichkeit der Wega Colorgeräte beginnt im Entwicklungs-Labor: die beste Bildröhre kann nur so gut sein wie die Elektronik, die dahintersteckt. Das neue CXS-Chassis (Color with Extended Security) ist die sichere Basis für Qualität – mit der geringsten Anzahl von Bauteilen wird die höchste Zuverlässigkeit erreicht.

Sofort nach Anlieferung beginnt mit den Bauteilen ein kompromißloses Prüf- und Kontrollprogramm, das sich im Fertigungsprozeß mit den zusammengefügten Baugruppen fortsetzt. Insgesamt werden für die Qualitätsabsicherung mehr als die Hälfte





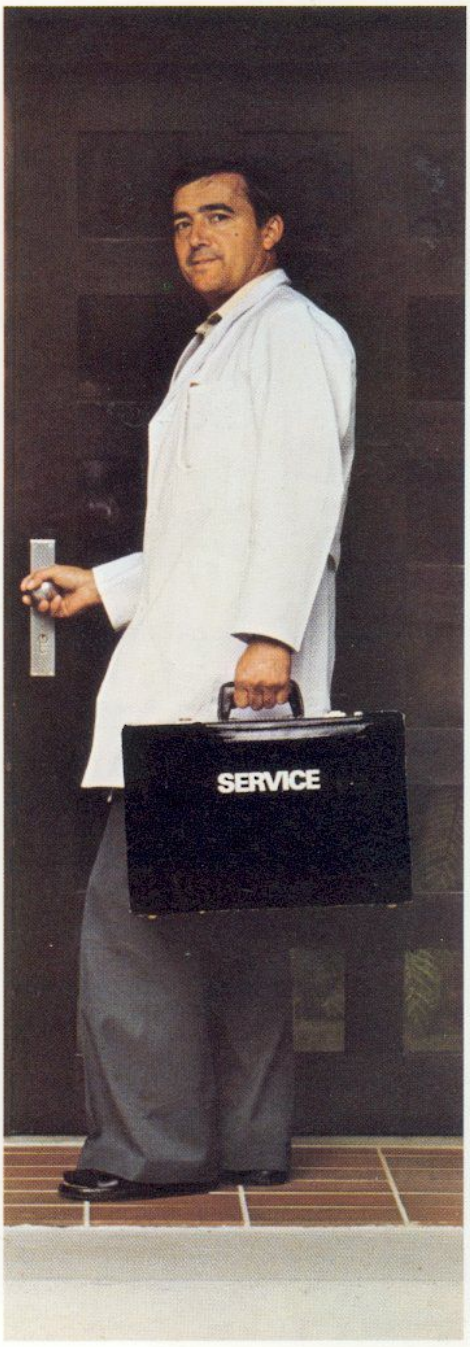


Und täglich neu muß Qualität garantiert sein

Ihr Wega color-Gerät soll immer einwandfrei und zuverlässig funktionieren. Auf dreierlei Weise wird dafür gesorgt:

Auf die Fertigung folgt die Endkontrolle. Jedes Gerät muß einen Stress-Test bestehen, bevor es freigegeben wird. Dieser Härtetest wird in einem abgeschlossenen Raum bei sehr hohen Temperaturen durchgeführt. Er simuliert die Zeit, in der ein Fernsehgerät durch Frühausfälle einzelner Bauteile am stärksten gefährdet ist; er komprimiert die ersten Monate normalen Betriebes auf wenige Tage. Nach bestandener Prüfung ist eine hohe Lebensdauer gesichert. Vor Auslieferung werden nochmals alle Meßwerte nachgeprüft.

Letztes Glied in der Wega-Qualitätskette ist schließlich der Service-Techniker Ihres Fachhändlers. Er wurde am neuen Wega Colorgerät technisch geschult, und er verfügt über ein Wega Service Set, das Überprüfung und eventuell notwendige Reparaturen weitgehend rationalisiert: Wega Colorgeräte sind wartungsfreundlich.



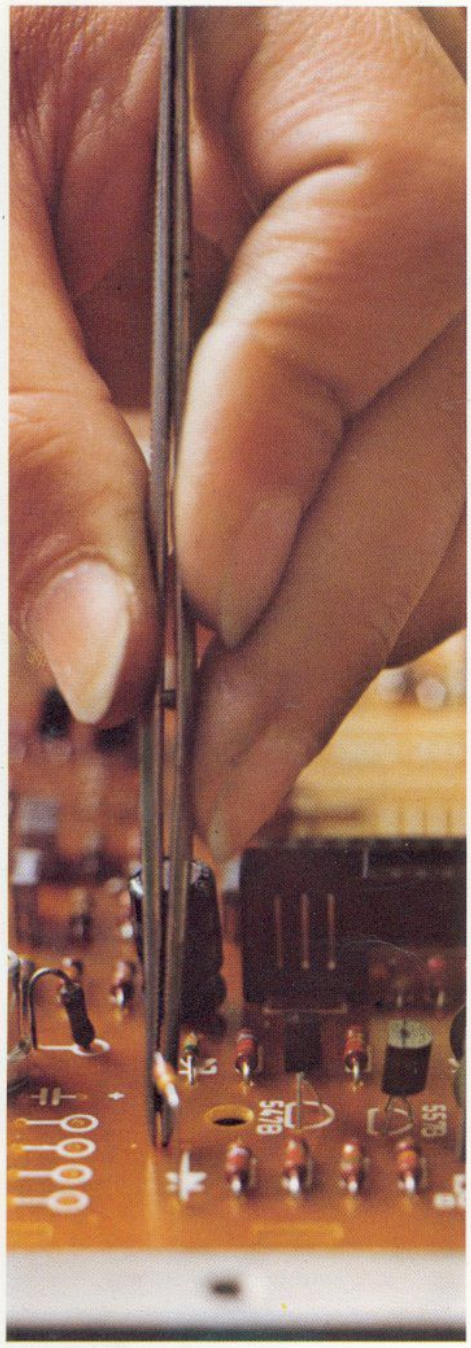
Technische Daten Wega Farbfernsehgeräte

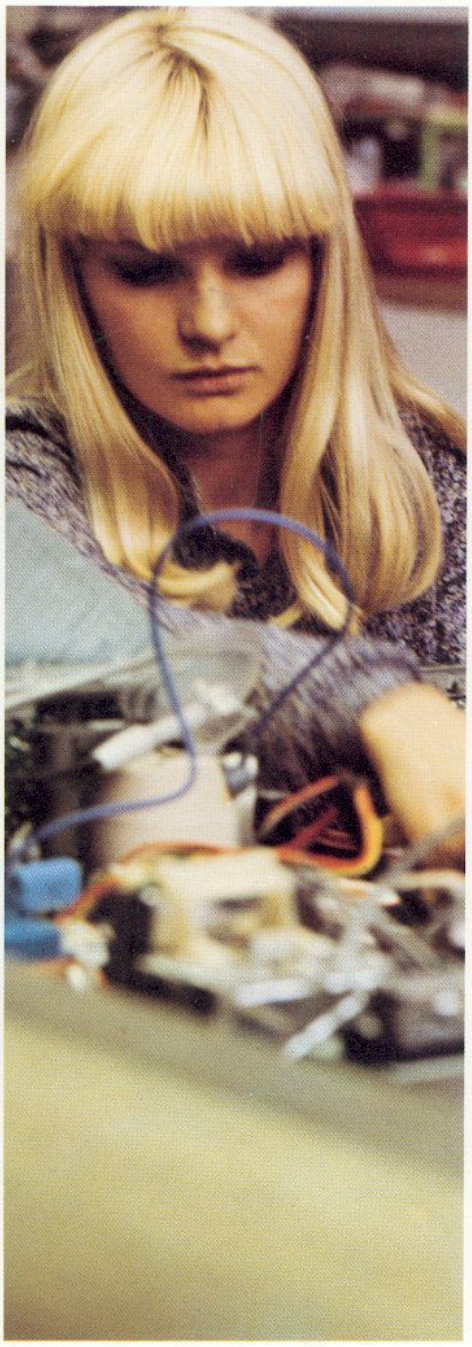
	Wega color 3050	Wega color 3052	Wega color 3053	Wega color 3054
Bildröhre	66 cm Inline High Bright	66 cm Inline High Bright	66 cm Inline High Bright	66 cm Inline High Bright
Chassis	»CXS«	»CXS«	»CXS«	»CXS«
Netztrennung	X	X	X	X
automatischer Sendersuchlauf	X	X	X	X
automatische Helligkeitsanpassung	X	X		X
automatische Endabschaltung 2 Min. nach Programmschluß	X	X	X	X
Kanalabstimmanzeige mit 7-elementiger LED-Reihe	X	X	X	X
Programmanzeige	7 Segment LED	7 Segment LED	7 Segment LED	7 Segment LED
Tonsystem	Super Parallelton	Super Parallelton	Super Parallelton	Super Parallelton
HiFi-Tonendstufe nach DIN 45500	10 W Sinus	10 W Sinus	10 W Sinus	10 W Sinus
Klangregler	Drehregler	getrennte Höhen- + Tiefenregelung		
Lautsprecher	permanent dynamisch	HiFi-2-Weg-Box	permanent dynamisch	HiFi-2-Weg-Box
Fernbedienung 16 Programme mit allen nötigen Grundfunktionen zusätzlich Bild-normal, Ton-Quick Feinabstimmung	X	X	X	X
Gerätebedienung alle Grundfunktionen der Fernbedienung zusätzlich Sendersuchlauf und Speicherung, Kontrast, Basis-Lautstärke	X	X	X	X
Netzspannung Netzfrequenz Leistungsaufnahme	220 V 50 Hz 115 W	220 V 50 Hz 115 W	220 V 50 Hz 115 W	220 V 50 Hz 115 W
Gehäuseausführungen	schwarz anthrazit metallic hellgrau	schwarz anthrazit metallic hellgrau	Eiche schwarz Eiche nevada Eiche savanna Eiche umbra	Esche schwarz Mahagoni Nußbaum Kiefer
Geräteabmessungen: (Breite x Höhe x Tiefe in cm)	63,7 x 67,0 x 48,0	61,8 x 104,0 x 46,0	76,8 x 51,6 x 44,5	76,8 x 51,6 x 44,5
Gerätegewicht	42,5 kp	44,7 kp	37,2 kp	38 kp
Zubehör	Untergestell mit eingeb. 2-Weg HiFi-Box			
Prospekt, Seite	14, 15	16, 17	8, 9 + 12	10, 11, 13

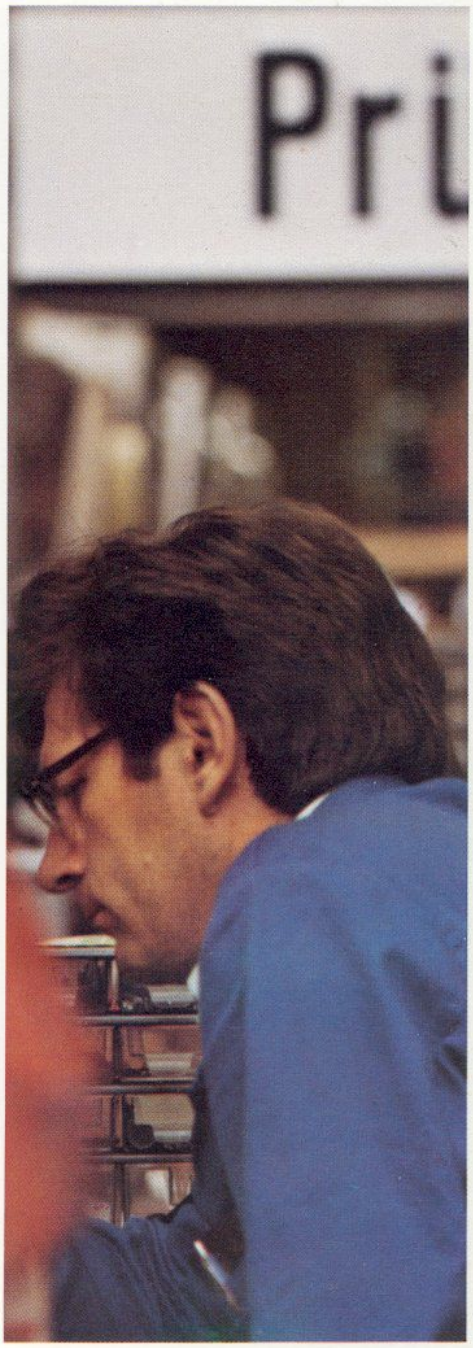
aller Bauteile nach genauer Anweisung auf ihre Funktionstüchtigkeit überprüft. Dieser Kontrollaufwand beansprucht mehr als 25% der gesamten Fertigungszeit.

Dem durchdachten konstruktiven Gesamtkonzept und der konsequenten Eingangskontrolle entspricht der Produktionsablauf. In sinnvoller Abfolge der Funktionen wird in den Fellbacher Produktionsstätten täglich strenges Qualitätsdenken verwirklicht.

Die Montage ist in allen Details auf das neue Chassis zugeschnitten: Konstruktion und Fertigung greifen ineinander.







WEGA
D-7012 Fellbach